



## PROGETTO-TEATRO *in*CLASSE



## **LIBRI RACCONTI LETTURE CONFERENZE-SPETTACOLO**



TEATRO DEI VAGANTI  
via Chiesa 16, 37029 San Pietro in Cariano VERONA  
Web: [www.teatrodevaganti.it](http://www.teatrodevaganti.it)



PROGETTO-TEATRO*in*CLASSE

## **LIBRI SENZA CONFINI**

Il progetto **TEATRO*in*CLASSE** raccoglie e amplia il percorso che da alcuni anni il “**Teatro dei vaganti**” porta avanti sul rapporto fra il teatro i libri e la lettura ad alta voce.

Molti sono gli obbiettivi che il progetto si pone, fra i tanti ne indichiamo uno: **educare all’ascolto**, coltivare nei bambini e nei ragazzi il piacere per la lettura in quanto tale, superando la crescente disaffezione per la comunicazione orale e scritta.

**TEATRO*in*CLASSE** è anche il tentativo di dare una concreta risposta alle crescenti difficoltà di uscire in maniera assidua dalla classe e frequentare luoghi diversi e distanti dalla struttura scolastica.

Proponiamo per questo un progetto di teatro e di lettura ad alta voce, molto flessibile che si adatta agli spazi delle scuole o delle biblioteche con esigenze tecniche, tempi di allestimento e costi contenuti.

# LIBRIeMONDO

Ne percorre le strade dei tanti Comuni d'Italia, nel frequentare i cortili di ingresso dei vari Istituti Scolastici, si incrociano volti, modi di vestire, genti che solo pochi anni fa sarebbe stato impossibile incontrare. Genti che sembrano essersi date inconsapevole appuntamento in villaggi e città molto distanti e molto diverse dai loro luoghi di origine. I problemi non mancano, ma non mancano neppure le occasioni che un fenomeno così complesso può generare.

Le tre storie che in LIBRI NEL MONDO raccontiamo, vorrebbero essere un'occasione di incontro e scoperta. In questo percorso di lettura, attorno ai temi della mondialità e dell'intercultura il nostro giovane pubblico incontrerà tre libri e tre modi diversi per leggerli, ascoltarli, guardarli.

## L'incontro è articolato in quattro momenti:

1° - Un'attore leggerà il libro L'ALBERO INCANTATO una storia dall'Afganistan

La lettura sarà accompagnata dalle immagini dell'illustratrice Chiara Carer. La storia è stata raccolta dagli operatori di EMERGENCY a Kabul.

I bambini potranno vedere le illustrazioni del libro attraverso una video-proiezione.



2° - Un'attrice racconterà, senza leggere, ma aiutandosi con dei semplici oggetti LA ZUPPIERA DI MARZUK una storia dall'Egitto.

Il libro attraverso la voce gli oggetti e il corpo dell'attrice, diventa teatro.

3° - Un attore e una attrice leggeranno il libro L'AFRICA PICCOLO CHAKA.

Il racconto è un dialogo sull'Africa di un nonno con il suo nipote. I bambini mentre ascoltano il dialogo potranno vedere le immagini che compongono il libro, accanto alle foto di alcuni oggetti d'arte africana conservati al Muséè du quai Branly di Parigi.



4° - Dopo aver seguito le letture-racconto-immagini, i bambini potranno assistere ad un breve cartone-animato dal titolo: L'AGNELLO RIMBALZELLO che in modo ironico e divertente, insegna ai bambini che la diversità è parte della nostra identità. Accettarla e conoscerla è la miglior maniera per stare bene con gli altri.

# TERRAeFIABE

Tutte le regioni d'Italia e il Veneto con esse, sono ricche di tradizioni, di cultura orale, di linguaggi, di mestieri e di maestri che hanno saputo costruire una cultura popolare che sembrerebbe perlopiù sconosciuta alle giovani generazioni.

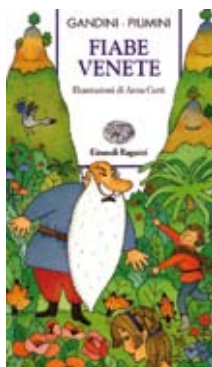
La conoscenza del proprio passato, e quello, della terra che ci ospita è un sicuro elemento, che rafforza e dà un senso alla propria identità. Le tre storie che in TERRA E FIABA raccontiamo, i personaggi che nelle tre storie evochiamo, sono profondamente legate con le nostre radici.

Un buon rapporto con le proprie radici è la premessa per maturare la disponibilità al confronto e alla convivenza.

In questo percorso di lettura, attorno ai temi dell'identità e della cultura popolare, il nostro giovane pubblico incontrerà tre libri e tre modi diversi per leggerli, ascoltarli, guardarli.

## L'incontro è articolato in quattro momenti:

1° - Un'attore leggerà il libro LA NASCITA DI ARLECCHINO di Roberto Piumini. La lettura sarà accompagnata dalle immagini dell'illustratore Giovanni Manna. I bambini potranno vedere le illustrazioni del libro attraverso una video-proiezione.



2° - Un'attrice racconterà IL RE COMANDINO una famosa fiaba veneta. Lo farà senza leggere, la voce e i gesti dell'attrice, daranno vita ai personaggi e agli ambienti della fiaba.



3° - Un attore leggerà il libro LA TARANTELLA DI PULCINELLA di Emanuele Luzzati.

Il racconto è composto in rima, e la voce dell'attore cercherà di sottolineare la musicalità del testo.

4° - Dopo aver seguito la storia LA TARANTELLA DI PULCINELLA i bambini vedranno un video in cui lo stesso Pulcinella prende nuova vita, attraverso dei disegni-animati e la musica della sinfonia: Il Turco in Italia di Gioachino Rossini.

# LIBRIdiPACE

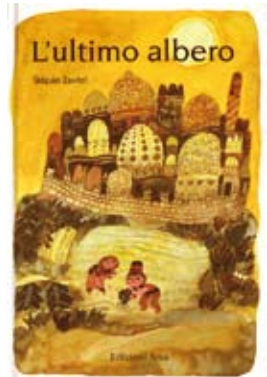
L'educazione alla pace e ai diritti umani è l'educazione civica del futuro. Essa crea le basi per la formazione di cittadini responsabili, consapevoli dei diritti e dei doveri di ciascuno. I temi che vorremmo affrontare con il progetto LIBRI DI PACE sono:

educare ai diritti umani  
alla democrazia  
all'intercultura e alla convivenza  
alla solidarietà  
alla nonviolenza  
alla mondialità

In questo percorso di lettura attorno ai temi dell'educazione alla pace il nostro giovane pubblico incontrerà tre libri e tre modi diversi per leggerli, ascoltarli, guardarli.

## L'incontro è articolato in quattro momenti:

1°- Un'attore leggerà il libro L'ULTIMO ALBERO. La lettura sarà accompagnata dalle immagini del grande illustratore Stéfàn Zavrel che in questo caso è anche autore del testo. I bambini potranno vedere le illustrazioni del libro attraverso una video-proiezione.



2°- Un'attrice reciterà LA GUERRA DELLE CAMPANE di Gianni Rodari. Il libro attraverso la voce e il corpo dell'attrice, diventa teatro.



3°- Un attore leggerà il libro LA GAZZA LADRA di Emanuele Luzzati. Il racconto è composto in rima, e la voce dell'attore cercherà di sottolineare la musicalità del testo.

4° - Dopo aver seguito la storia della GAZZA LADRA i bambini vedranno un video in cui la medesima storia viene narrata attraverso dei disegni-animati e la musica dell'omonima sinfonia di Gioachino Rossini.

# Fiabeambiente

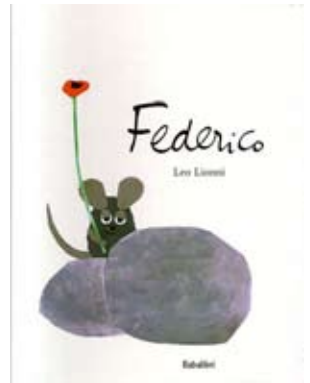
L'investimento di energie sull'educazione ambientale è una delle possibili vie che si possono intraprendere per comprendere la complessità del reale e prendere coscienza della necessità di modificare la relazione uomo-natura, passando da una visione del mondo che vede l'uomo dominante sulla natura a una visione che vede il futuro dell'uomo come parte inseparabile del futuro della natura.

La consapevolezza che l'ambiente non può essere considerato uno spazio illimitato e che le risorse del pianeta non sono infinite fa nascere una serie di risposte tra cui anche quella di tipo educativo. E' partendo da queste semplici considerazioni che proponiamo questo percorso di lettura, attorno alle tematiche ambientali. Il nostro giovane pubblico incontrerà tre libri e tre modi diversi per leggerli, ascoltarli, guardarli.

## L'incontro è articolato in tre momenti:

1° Un attore leggerà il libro FEDERICO di Leo Lionni.

La lettura sarà accompagnata dalle immagini del grande illustratore. Immagini in movimento, una sorta di semplice animazione che accompagna la narrazione.



2° Un'attrice racconta la storia IL BIBERON DELLA TIGRE di Vandana Shiva. Lo farà senza leggere, la voce, pochi oggetti e i gesti, daranno vita alla storia. Una storia che ci parla della relazione tra gli uomini e gli animali, relazione che la grande scienziata auspica sia di collaborazione e di pace.

3° Un attore leggerà il libro ASHARIF A CACCIA DI CORAGGIO di Elena Rutella. Il pubblico vedrà le bellissime illustrazioni di Valerio Vacchetta. Una storia che racconta di un bambino, che nella sterminata natura africana è alla ricerca del coraggio. Il coraggio di essere sé stesso.



# Amicinemici

I bambini e i ragazzi hanno un forte desiderio di giustizia e spesso una certa confusione sul concetto di legalità. *Amici/nemici* vuole essere un viaggio, uno dei tanti possibili viaggi, attraverso i libri letti ad alta voce o raccontati da una attrice le parole che ci hanno condotto nella scelta dei libri sono state tre: Legalità, Solidarietà, Giustizia.

Riteniamo necessario che la legalità diventi anzitutto percorso di vita quotidiano e non momento auto celebrativo separato dai comportamenti usuali, ecco allora l'importanza della solidarietà e della cultura, come antidoti alla disgregazione sociale; la convinzione, infine, che la Scuola, come agenzia formativa privilegiata, non possa più fare a meno di percorsi mirati di educazione alla convivenza civile. Queste letture vogliono essere un possibile contributo a questo indispensabile percorso.

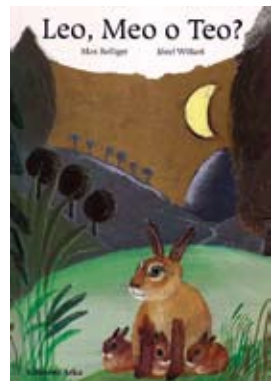
## L'incontro è articolato in tre momenti:

1° Un attore leggerà il libro *IL RICCO E IL CIABATTINO* scritto e illustrato da Bernadette. La storia ci parla di avidità, del denaro come mezzo di potere e anche di libertà e giustizia. La lettura sarà accompagnata dalle immagini della grande illustratrice.



2° Un'attrice racconta la storia *CHI LA FA L'ASPETTI* una storia della tradizione araba il cui protagonista è Giuha un personaggio che ritroviamo anche nella tradizione italiana. Lo farà senza leggere, la voce, pochi oggetti e i gesti, daranno vita alla storia. Una storia ambientata in Marocco ci parla di povertà, di giustizia e ingiustizia.

3° Un attore leggerà il libro. *LEO, MEO O TEO?* Di Max Bollinger. Il pubblico vedrà le bellissime illustrazioni di Jözef Wilkon. E' la storia di tre coniglietti che quando sono assieme si comportano da burloni e proprio per questo non hanno amici. Ma il giusto consiglio della loro mamma, permetterà loro di conoscersi meglio e di incontrare degli amici.



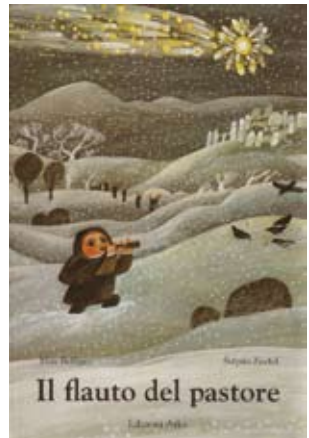
# Buon NATALE

Con l'avvicinarsi del Natale, le scuole e le biblioteche si trasformano, in preparazione di questa bellissima e significativa festa.

Il Natale è una festa cristiana, profondamente radicata nella vita di tutti, porta con se, come tutte le grandi feste di ogni religione, messaggi ricchi e autentici (la pace, l'amici-zia, la solidarietà) che possono essere facilmente colti dai bambini.

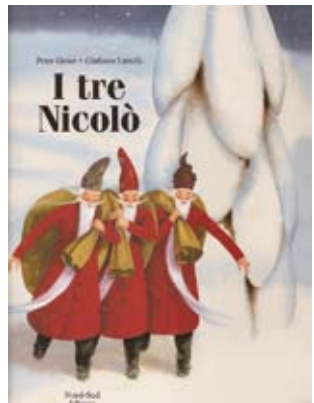
## L'incontro è articolato in tre momenti:

1°- Un'attore leggerà il libro **IL FLAUTO DEL PASTORE**. del grande autore Max Bollinger La lettura sarà accompagnata dalle immagini del grande illustratore Stéfàn Zavrel. I bambini potranno vedere le illustrazioni del libro attraverso una video-proiezione.



2° Un'attrice racconta la storia **IL NATALE DEI POVERI** di Goffredo Parise. Lo farà senza leggere, la voce, pochi oggetti e i gesti, daranno vita alla storia. Una storia che racconta di un Natale molto povero, di tanti anni fa, ma che l'autore ricorda come il più bello e del quale prova una grande nostalgia...

3° Un attore leggerà il libro **I TRE NICOLÒ'** di Peter Grosz. Il pubblico vedrà le bellissime illustrazioni di Giuliano Lunetti. La storia racconta di un tempo remoto e lontano, di tre maestri del loro mestiere che si incontrano e vivono insieme. Divenuti vecchi, con la lunga barba bianca, realizzano una loro idea meravigliosa...





# CONFERENZE-SPETTACOLO

## OMAGGIO A SALGARI



**OMAGGIO a SALGARI** vuole essere un divertente viaggio attraverso la vita dell'autore veronese e i suoi straordinari personaggi.

Un viaggio frai libri di avventura di Emilio Salgari accanto alla narrazione delle sue, a volte tragiche, vicende personali nel tentativo di farlo rivivere davanti al giovane pubblico.

---

---

## vi racconto la **COSTITUZIONE**



La conferenza spettacolo è costruita come un interessante e informale percorso attraverso gli articoli della prima parte della Costituzione Italiana.

Un contributo a far sì che la scuola sia una palestra di democrazia.

# OMAGGIO A BERTO BARBARANI

Berto Barbarani è il poeta di Verona, in questo omaggio racconteremo il poeta, in modo assai poco formale.

Racconteremo, attraverso delle fotografie e dei filmati, la sua vita.

Barto Barbarani raccontato in un certo modo riprende a vivere e si avvicina al mondo dei bambini i quali riconosceranno in lui anche il “loro” poeta.



Giovanni Signori, racconta le storie della vita affascinante di Berto Barbarani e legge alcune sue poesie.

Sullo schermo immagini e alcuni filmati che aiuteranno l'attore nel suo racconto.

# STORIE DEL BOSCO ANTICO

OMAGGIO A MAURO CORONA



Un viaggio nel bosco attraverso le parole incantate e divertite di Mauro Corona, lo scrittore-scultore e alpinista veneto grande conoscitore dei boschi.

Incontreremo molti animali del bosco, che collocheremo in un tempo immaginario e antichissimo, racconteremo di un Dio, paziente e allegro, che ripara ai torti e ai piccoli errori del suo creato, un Dio buono che ascolta le lamentele degli animali più deboli, un creatore che si prodiga affinché non ci siano ingiustizie.

I divertenti racconti di una immaginaria creazione saranno accompagnati dai disegni di Mauro Corona che ritraggono gli stessi animali di cui raccontiamo.

Accanto ai racconti si fondono le immagini di un film che racconta la vita quotidiana del grande cantore dei boschi e della natura.





Per informazioni

**TEATRO DEI VAGANTI**

via Chiesa 16, 37029 San Pietro in Cariano VERONA

tel/fax: 0456836112/3472740901

Mail: [t.vaganti@iol.it](mailto:t.vaganti@iol.it)

**Web: [www.teatrodevaganti.it](http://www.teatrodevaganti.it)**